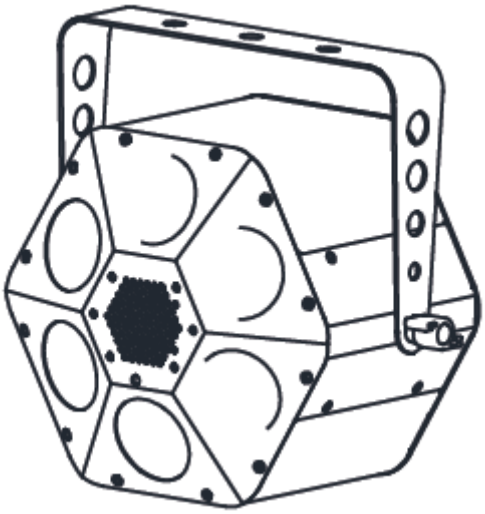
QUAD PHASE HP



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL 3
INSTRUCCIONES GENERALES 3
CARACTERÍSTICAS 3
PRECAUCIONES DE MANEJO 3
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD 4
INSTALACIÓN 4
MONTAJE 6
MENÚ DE SISTEMA 6
FUNCIONAMIENTO 8
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA 9
CONTROL UC3 9
CARACTERÍSTICAS DMX 10
FUNCIONAMIENTO DEL ADJ-RC1 11
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE 11
LIMPIEZA 11
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS 11
ESPECIFICACIONES 12
ROHS- Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente 13
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos 14
NOTAS 15

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Quad Phase HP de ADJ Products, LLC. Todos los Quad Phase HP se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

Introducción: El Quad Phase HP es un dispositivo moonflower LED, inteligente DMX de cuatro canales. El ispositivo se puede usar como dispositivo independiente o en una configuraciónMaestro/Esclavo. El Quad Phase HP tiene dos modos de funcionamiento: modo activo por sonido y control DMX. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.*

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! *Esto puede causar daños en los ojos. Evite mirar directamente a la fuente de luz. Use la protección adecuada.*

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS

- Compatible con protocolo DMX-512 (cuatro canales DMX)
- RGBW
- Brillante LED de 32 Vatios
- 2 Modos de funcionamiento - Activo por Sonido y Control DMX
- Micrófono interno
- Pantalla digital para dirección y ajuste de función
- Controlador UC3 (No incluido)
- Cable de alimentación en cadena

PRECAUCIONES DE MANEJO

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

Durante el funcionamiento, la carcasa puede llegar a estar muy caliente. Evite tocar la unidad con las manos desnudas mientras esté en uso.

ADJ Products, LLC no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

¡Por su propia seguridad, lea y comprenda este manual completamente antes de intentar instalar o poner en funcionamiento esta unidad!

• Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
• No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
• Asegúrese de que el enchufe al que conecte la unidad se corresponde con el voltaje requerido.
• No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
• No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
• Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
• No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
• Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
• Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6'' (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
• No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
• Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
• Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
• Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
• Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 11 para detalles de limpieza.
• Calor - Este dispositivo debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
• Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
B. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
C. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: El Quad Phase HP de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: *DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores.* Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA “IN” y DATA “OUT” ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa

Figure 1

unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo): El Quad Phase HP se puede controlar por protocolo DMX-512. El Quad Phase HP es una unidad DMX de cuatro canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel trasero de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

Advertencia: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

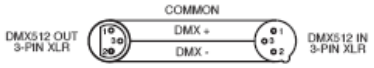


Figura 2

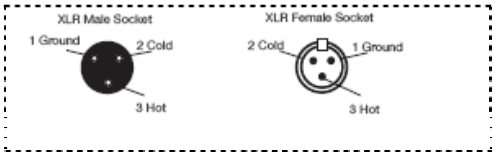


Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3= Datos (positivo)

Nota especial: Terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.

La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.
Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan conectores XLR de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos XLR de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando inserte conectores XLR estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

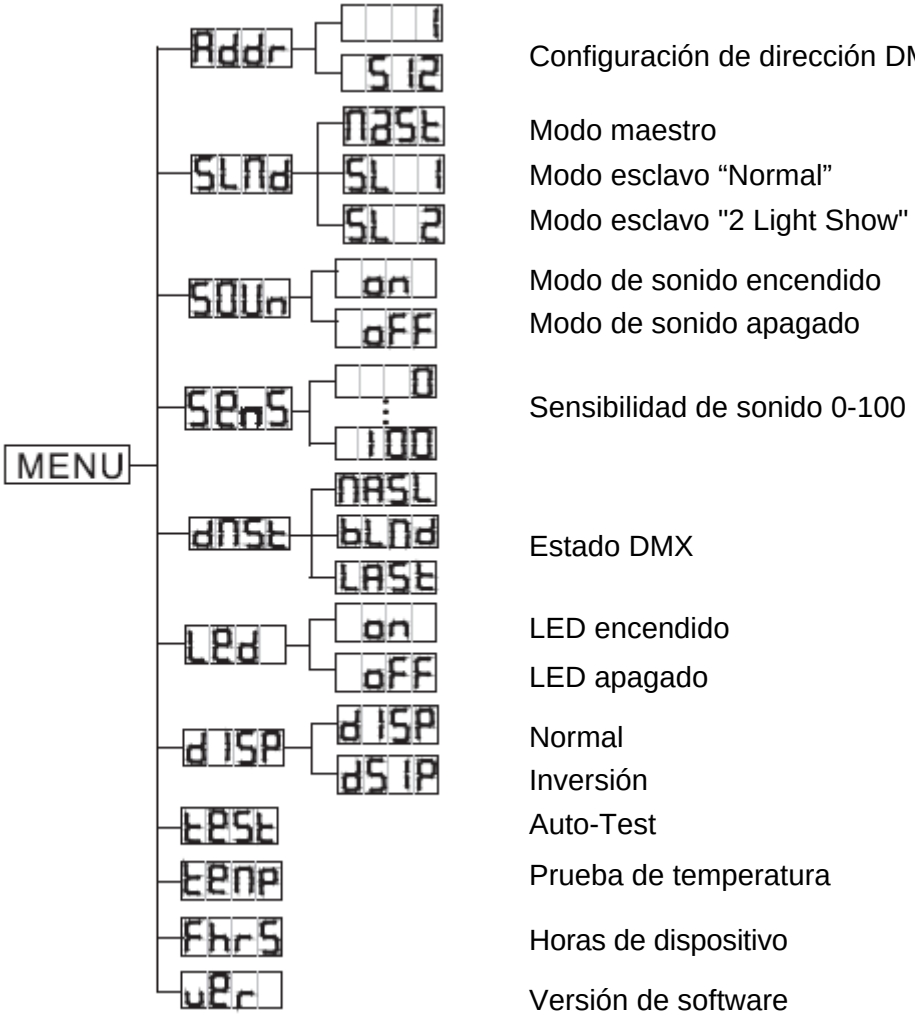
Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

MONTAJE

La unidad se debe montar usando una abrazadera de montaje (no incluida), fijándola al soporte de montaje que se proporciona con la unidad. Asegúrese siempre de que la unidad está fijada firmemente para evitar vibraciones y deslizamientos mientras funciona. Asegúrese siempre de que la estructura a la que está sujetando la unidad es segura y capaz de soportar un peso equivalente a 10 veces el peso de la unidad. Asimismo, use siempre un cable de seguridad que sea capaz de sujetar 12 veces el peso de la unidad cuando instale el dispositivo.

El equipo debe ser instalado por un profesional, y se tiene que instalar en un lugar en el que esté fuera del alcance de la gente.

MENÚ DE SISTEMA



Configuración de dirección DMX 512

Modo maestro

Modo esclavo “Normal”

Modo esclavo "2 Light Show"

Modo de sonido encendido

Modo de sonido apagado

Sensibilidad de sonido 0-100

Estado DMX

LED encendido

LED apagado

Normal

Inversión

Auto-Test

Prueba de temperatura

Horas de dispositivo

Versión de software

ADDR - **Configuración de dirección DMX**.

1. Pulse cualquiera de los botones MENU, ABAJO o ARRIBA hasta que aparezca en pantalla "ADDR"; pulse ENTER.

2. “1” aparecerá en pantalla y parpadeando. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada. Pulse ENTER para establecer la dirección DMX deseada.

SLND - **Esto le permitirá configurar la unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SLnd"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla “MAST”, “SL 1” o “SL 2”.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca la configuración deseada, y pulse ENTER para confirmar y salir.

SOUN - **Modo Activo por sonido.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SOUN"; pulse ENTER.
2. Por pantalla se mostrará "ON" u "OFF". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO y seleccione "ON" para activar el modo activo por sonido, u "OOF" para desactivar el modo activo por sonido.
3. Pulse ENTER para confirmar.

SENS - **Usando este modo, puede ajustar el nivel de sensibilidad al sonido. Siendo 0 la menor sensibilidad, 100 mayor sensibilidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SENS"; pulse ENTER.
2. Use los botones ARRIBA o ABAJO, ajuste el nivel de sensibilidad según desee.
3. Cuando haya encontrado el nivel deseado, pulse ENTER, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos para confirmar.

DNST **- Este modo se puede usar como modo de precaución, que, en caso de que se pierda la señal DMX, el modo de funcionamiento escogido en la configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. Puede también configurarlo como el modo de funcionamiento al que desearía que volviese la unidad cuando se encienda.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "DNST"; pulse ENTER.
2. Aparecerá en pantalla “MAST”, “BLND” o “LAST”. Escoja el modo de funcionamiento en el que desea que arranque la unidad cuando se conecte la alimentación o cuando se pierda la señal.
• MAST (Maestro Esclavo) - Si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a modo Maestro Esclavo.
• BLND (Blackout) - Si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a modo Standby.
• LAST (Último estado) - Si la señal DMX se pierde, el dispositivo se quedará en la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX.
3. Pulse ENTER para confirmar la configuración deseada.

LED - **Con esta función puede apagar o encender el LED a través del panel de control.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "LED"; pulse ENTER.
2. Por pantalla se mostrará "ON" u "OFF". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO y seleccione "ON" para encender el LED, u "OOF" para apagar el LED.
3. Pulse ENTER para confirmar y salir.

DISP - **Esta función girará la pantalla 180º.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "DISP"; pulse ENTER.
2. Pulse el botón ARRIBA para seleccionar "DSIP" con el fin de activar esta función, o "DISP" para desactivar esta función.
3. Pulse ENTER para confirmar.

TEST - **Esta función ejecutará un programa de autocomprobación.**

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "TEST"; pulse ENTER.
2. Ahora la unidad ejecutará una autocomprobación. Pulse el botón MENU para salir.

TEMP - **Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla la temperatura en funcionamiento de la unidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "TEMP"; pulse ENTER.

2. La temperatura actual del dispositivo se mostrará ahora en pantalla. Pulse MENU para salir.

FHRS - **Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "FHRS"; pulse ENTER.
2. La pantalla muestra el tiempo de funcionamiento de la unidad. Pulse MENU para salir.

VER - **Use esta función para mostrar por pantalla la versión de software de la unidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "VER"; pulse ENTER.
2. La pantalla mostrará la versión del software.

FUNCIONAMIENTO

Control DMX Universal: Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal Elation® para controlar las secuencias y patrones, atenuador y estroboscopio. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. El Quad Phase HP es un dispositivo DMX de cuatro canales. Vea la página 10 para una descripción detallada de los valores y características DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de instalación descritos en las páginas 4-5, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de la página 6 para establecer la dirección DMX.
6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

Modo Activo por Sonido: Este modo posibilita que una o varias unidades enlazadas funcionen al ritmo de la música.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SOUN" y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre "ON" en pantalla. La unidad funcionará ahora al ritmo de la música.
3. La sensibilidad al sonido puede ajustarse pulsando el botón MENU hasta que aparezca “SENS”, y luego pulse ENTER. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad al sonido, siendo 1 la menor sensibilidad, y 100 la mayor sensibilidad.
4. El controlador *UC3 opcional* (no incluido) se puede usar para controlar distintas funciones, incluido el Blackout (oscuridad total).

Funcionamiento Maestro/Esclavo (Activo por sonido): Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades se activarán por el sonido. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de micrófono XLR estándar, enlace sus unidades por medio de un conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra - La última

FUNCIONAMIENTO (continuación)

unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.

2. En la unidad Maestro, seleccione el espectáculo que desee y déjelo establecido pulsando el botón ENTER.

3. En la unidad esclavo, pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre "SLND", seleccione el modo esclavo deseado, y pulse ENTER.

4. Las unidades esclavo seguirán ahora a la unidad Maestro.

5. El controlador *UC3 opcional* (no incluido) se puede usar para controlar distintas funciones, incluido el Blackout (oscuridad total).

CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

Con esta característica puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones IEC de entrada y salida. La cantidad que se puede conectar es de 5 dispositivos como máximo. Después de 5 dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.

CONTROL UC3

Blackout (oscuridad total)	Dejar la unidad en Blackout	
Función	1. Estroboscopio síncrono 2. Estroboscopio de dos luces 3. Control de sonido	Velocidad de rotación 1-8
Modo	Estroboscopio (LED APAGADO)	Secuencia (LED ENCENDIDO)

CARACTERÍSTICAS DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	SELECCIÓN DE COLOR
	1 - 16	COLOR 1
	17 - 33	COLOR 2
	34 - 50	COLOR 3
	51 - 67	COLOR 4
	68 - 84	COLOR 5
	85 - 101	COLOR 6
	102 - 118	COLOR 7
	119 - 135	COLOR 8
	136 - 152	COLOR 9
	153 - 169	COLOR 10
	170 - 186	COLOR 11
	187 - 203	COLOR 12
	204 - 220	COLOR 13
	221 - 237	COLOR 14
	238 - 255	COLOR 15
2		ROTACIÓN
	0 - 9	SIN ROTACIÓN
	10 - 120	SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL
	121 - 134	RELOJ RÁPIDO - LENTO
	135 - 245	SIN ROTACIÓN
		CONTRARIO A LAS AGUJAS
	246 - 249	DEL RELOJ
	250 - 255	LENTO - RÁPIDO
		SIN ROTACIÓN
		ACTIVO POR SONIDO
3		ESTROBOSCOPIO
	0	APAGADO
	1 - 255	ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
4		OBTURADOR ABIERTO
	0 - 15	APAGADO
	16 - 255	ABIERTO

FUNCIONAMIENTO DEL ADJ-RC1

El mando a distancia por infrarrojos **ADJ-RC1** (se vende por separado) tiene muchas funciones diferentes y le proporciona control total sobre su Quad Phase HP. Para controlar el dispositivo deseado, debe colocar el mando frente a dicho dispositivo y no encontrarse a más de 30 pies de distancia.

STAND BY - Pulsando este botón dejará la unidad en oscuridad total (blackout).

FULL ON - Deje pulsado este botón para encender completamente la unidad. Cuando libere el botón, la unidad volverá a su estado anterior.

COLOR - Pulse este botón para entrar en el modo Atenuador. Ajuste la intensidad de la luz usando los botones numéricos o usando los botones “DIMMER +” y “DIMMER -”.

STROBE - Este botón activará el efecto estroboscopio. Puede controlar la frecuencia de destellos pulsando los botones “DIMMER +” y “DIMMER -”. Si pulsa y mantiene pulsado este botón, la unidad empezará a destellar.

SPEED - Pulse este botón y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad de la Ejecución Automática.

SOUND ON & OFF - Estos botones activan y desactivan el modo activo por sonido.

SHOW - Este designa el dispositivo como esclavo en una configuración maestro/esclavo.

“DIMMER +” y “DIMMER -” - Utilice estos botones para ajustar la intensidad de la luz y para ajustar la velocidad del estroboscopio.

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Desconecte la unidad de su fuente de alimentación. Quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, verá que el portafusibles está ubicado dentro de la toma de alimentación. Inserte un destornillador de cabeza plana en la toma de alimentación y haga palanca suavemente para sacar el portafusibles. Quite el fusible fundido y reemplácelo por uno nuevo. El portafusibles tiene también un soporte para un fusible de recambio.

LIMPIEZA

Limpieza del dispositivo: Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad:

1. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel trasero de la unidad.
2. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

La unidad no responde al sonido:

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido.

Dar golpecitos en el micrófono, o sonidos tenues o agudos podrían no activar la unidad.

2. Compruebe el nivel de sensibilidad al sonido.

Modelo:	**Quad Phase Hp**
Tensión*:	100V ~ 240V 50/60Hz
LED:	1 x LED 4-en-1 de 32 W
Consumo de corriente:	64 W
Fusible:	7 A
Cable de alimentación en cadena:	5 dispositivos máx.
Dimensiones:	12,5”(L) x 8”(A) x 11”(AL) 312mm x 198mm x 279mm
Peso:	9 lb / 4 kg
Colores:	RGBW
Ángulo del haz:	65 grados
Ciclo de trabajo:	Ninguno
Canales DMX:	4
Activo por sonido:	Sí
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

Detección automática de la tensión: *Este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.*

Tenga en cuenta: Que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

ROHS- Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

NOTAS

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu